# 摛藻堂四庫全書薈要

经部

爾雅翼卷十六

宋 羅願 撰

釋鳥四



鷹

鷹鳥之鷙者雌大雄小一名鷞鳩少皥氏以名司寇之官蓋鷹正月則化為鳩秋則鳩化為鷹故鷹通有鳩名

在五鳩之數禽經曰鳥之小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩也季夏之月秋節將至鷹自習擊曰學習孟秋之月鷹將摶鷙殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥其毛色屢變無常故寅生酉就總號為黄二周作鶬千日成蒼魏彥深賦漢郅都比蒼鷹以其尤鷙烈也韓子亦云魯連黄鷂子田巴兀老蒼廣志則云鷹一歲為黄二歲為撫疑三歲為青意亦同詩曰維師尚父時維鷹揚亦鷹好揚隼好翔故以比尚父之武鷂亦其類古語曰在南為鷂在北為

鷹鷹生於窟者好眠巢於木者常立雙骹長者起遟六翮短者飛急

隼

隼鷙鳥也古者鳥隼以為旟盖取其鷙然古今言隼迺未有的指其物者禽經曰鳥之小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩獨知其小爾說文解雖云祝鳩也思允切又去鳥从十作隼則雖乃與隼通凡詩之翩翩者雖皆隼也又解淮南子烏力勝日而服於雖禮引爾雅謂之

鳻鶋秦人謂之祀祝閒蠶時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之據許所說則是今鵶鴟爾郭氏解鳻鶋亦云小黑鳥鳴自呼江東名為烏鴟今烏鴟小於烏而能逐烏俗言烏之舅也說者不得其真則妄以隼泥解顔師古曰隼鷙鳥即今之鶻也李善稱鷙鳥鷙擊之鳥通呼曰隼一曰鶻也韋昭則以隼為今之鶚云皆非也又古今解詩鵻者類引釋鳥隹其鳺鴀故遂以為祝鳩按鳺鴀是隹自音錐鑿之錐此既从鳥自與隼通則事不相預明矣獨鶴鳩

鳱鴠者是矣詩云駜彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母又云翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母禽經曰鵻上無尋鷚上無常言二鳥之起不過尋丈不遠而復而王事靡盬之臣則征役不得暫息也亦鵻是農候之鳥故因不能藝稷黍而及之荆楚歲時記稱四月有鳥如烏鴟先雞而鳴聲云加格加格民候此鳥鳴則入田以為催人駕犂格也亦

引爾雅鳲鳩即鴶鵴并摯虞搥賦春宿教農之鳩然鳩與扈異又以為春扈曰鳻鶞主五土宜種木者也則誤矣淮南亦云孟夏之月以熟穀禾鴶鵴長鳴為帝候歲蓋亦謂此許叔重以為鴶鵴布穀未知孰是古之論書者言鍾繇善八分有隼尾又書訣云隸有擊石波八分書有隼尾波最為難作隼集陳廷劉向以為隼近黒祥

鵰

鵰者鶚之類土黃色健飛鷙沙漠中空中盤旋無細不覩黃帝戰于阪泉之野鵰鶚鷹鳶以為旗幟穆天子傳青鵰執犬羊食豕鹿今鵰亦能食麞鹿之屬可謂鷙者力矣又能翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之淮南子曰鳥有沸波者河伯為之不潮畏其誠也其毛亦能食諸鳥羽如羣錯草中有鵰毛必衆毛自落古者鵰之字作彫至籀文乃作鵰耳昔人以草木雕落必从鵰者豈亦自然相感如雕羽斅羽可以為箭漢時匈奴有斗入漢

地直張掖郡者生奇材木箭竿就羽漢欲得之以饒遏就即大鵰也山海經曰景山多鷲鳥黒色多力說文則云鷲鳥黒色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黄頭赤目五色皆備禽經則云鵰以周之鷲以就之言其所從搏擊之異則其說不同然則鷲乃鵰之大者耳鷲多黒色則所謂阜鵰是也詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥桃蟲小鳥也鳥鵰也小毖之君於懲患之後始知天下之機蓋有自小而變為大者以求助也說文鵰鷻也籒文作鵰从鳥鷻鵰也詩曰匪鷻匪鳶

李廣傳射鵰注一名鷲翮可以為箭羽

鶡

鶡似黑雉出上黨郭氏則云似雉而大青色有角漢書音義云似雉而大黄黒色鷙鳥之暴疏者也每所攫撮應爪摧衂性尤相黨其同類有被侵者輒往赴救之其鬬大抵一死乃止曹植賦所謂雙戰隻僵者也顔師古云俗謂鶡雞昔黄帝之戰以鵰鶡鷹鳶為旗幟至周鳥隼為旟而其後有鶡冠璅纓無緌以青糸為緄如雙鶡

尾植左右虎賁武騎皆冠之東京賦武夫戴鶡上林賦云蒙鶡蘇蘇析羽也鶡以蘇為竒蒙覆而取之蓋以其勇於鬬兼同類相死可以厲衆故趙武靈王以表武士秦漢沿之俗謂之大冠也鶡冠子居深山以鶡為冠漢世常用之而黄霸乃以為鳳皇故為張敞所譏霸傳注師古云鶡音芬字本作鴔此通用耳鴔雀大而色青出羌中

梟

梟者不孝之鳥爾雅梟鴟土梟劉子曰炎州有鳥其名

曰梟傴伏其子百日而長羽翼既成食母而飛蓋稍長
從母索食母無以應於是而死古者天子常以春解祠
祠黃帝用一梟破獍梟不孝之鳥破獍食父之獸黃帝
欲絕其類使百吏祠皆用之至漢武帝時亦令祠官領
之如其方而漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百
官淮南子鼓造辟兵壽盡五月之望許叔重曰鼓造蓋
謂梟一曰蝦蟇今世人五月望作梟羹亦作蝦蟇羹是
食梟之驗也博之采有梟者博兼行惡道故以梟為采

亦梟得之為雋故猛將謂之梟將也土梟穴土以居故曰土梟而荆楚歳時記稱句鴿為土梟説者乃因謂為鸜鵒來巢者又云鸜鵒穴居誤矣梟令人養以致鳥後漢五行志稱衆鳥之性見非常班駮好聚觀之至於小爵希見梟者暴見尨聚盖當時有五色大鳥衆鳥隨之時以為鳯皇故破其惑叚成式云令人往往以壁間蛛為蟱見其形圓而匾伏子必為子所食其實非也破獍如貙而虎眼

鵩

鵩似鴞不祥鳥夜為惡聲者巴蜀異物志曰小如雉體有文采行不出域若有壇服者故名鵩賈誼之遷長沙嘗集其舍自以壽不得長作賦自廣然終以不免按周官有硩蔟氏掌覆夭鳥之巢以方書十日十有二辰十有二月十有二歲二十有八星之號縣其巢上則去之先儒以謂夭鳥惡鳴之鳥若鴞鵩日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從娵至荼歲謂從攝提格至赤奮若星

謂從角至軫蓋梟鳴烏噪譆譆出出類皆能驚動人為國怪祥故設官驅之不使惑聽書十日以下則未曉其理豈歲月日星辰五紀者天物所畏避耶令以戊巳書燕巢側則燕為去彼於號特十之二耳燕非天鳥然於日辰猶有忌若盡書之彼天鳥必有所避矣在國且猶覆巢毆去以為夭則入舍又可知矣此賈生之所為賦

荆州記曰楚人謂之服

鴆

鴆毒鳥也似鷹大如鴞毛紫黑色長頸赤喙雄名運日雌名陰諧天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨則陰諧鳴之故淮南子云暈日知晏陰諧知雨也食蝮蛇及橡實知巨石大木間有蛇虺即為禹步以禁之或獨或羣進退俯仰有度逡巡石樹為之崩倒蛇虺無脫者昔有人入山見其步法歸向其妻學之婦正織而機翻或曰取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出故江東人呼同力鳥或曰禁蛇之聲如以手答腰鼓大率蛇入口即爛矢溺

著石石爛如泥一説屎石則變爲雌黄及生金古人以其

羽翮歷酒中則能殺人國語驪姬寘鴆于酒謂之酖酒管仲曰燕

安酖毒不可懷也凡鴆飲水處百蟲吸之皆死或得犀

牛蘸角其中則水無毒㫁鳥與犀相伏今南方山川有

鴆處必有犀葢天資之以育物離騷曰望瑶臺之偃蹇

兮見有娀之佚女吾令鴆爲媒兮鴆告余以不好雄鳩

之鳴逝兮余猶惡其佻巧心猶豫而狐疑兮欲自適而

而不可鳳皇既受詒兮恐高辛之先我夫媒所仰以合

夫婦也鴆既毒物又其雌雄自有好陰好晏之異其同居異志如此則宜其為人媒而告人以不好也雄鴆物之至拙者不能為巢雨則逐其匹霽則反之其為拙亦甚矣而猶惡其佻巧於是求夫和鳴如鳳皇者而託之又貪餧而受詒則高辛之先我必矣盖屈原之始罹憂讒人惡之至其久則雖平日所謂賢者亦皆隨俗變化而不察故始則惡服艾之盈要而其久也荃蕙化而為茅矣始也惡鶻鳩之先鳴而其久也鳳皇既受詒矣宜

乎有國無人莫我知之歎而將從彭咸之所居也唐國史補曰鸐鳥千歲為鴆愈老則愈毒同力即鴆也或言亦老而化為鴆陶隱居又言鴆鳥狀如孔雀五色雜斑高大黑頭赤喙出交廣深山中與古所謂運日同力者別而諸家皆言只一種更無如孔雀者按吴都賦亦云白雉落黑鴆零則鴆色宜黑彼如孔雀者當別一物耳

服翼

蝙蝠服翼郭氏云齊人呼為蟙䘃或謂之仙鼠盖服翼

似鼠有肉翅而黑栖人家屋隙中遇夜則飛夏夜尤甚捕蚊蚋食之新序曰黄鵠白鶴一飛千里使之與燕服翼試之堂廡之下廬室之間其便未必能過燕服翼也蓋燕晝飛服翼夜動皆工於室中盤旋者然服翼肉翅而無羽故無力觸物輒墮墮則不能復起令洞谷中乃有大者羣飛殷殷如風雷述異記云荆州青溪秀壁諸山往往見乳穴穴中玉泉交流有蝙蝠千歳體白如銀栖則倒懸或以為腦重故然此亦性之常不為異也又

令人以為鼠食巴菽所化顧其類亦自相生不特化而已淮南乃云魚食巴菽而死鼠食之而肥博物志云鼠食巴豆三年重三十斤不言化為服翼然則俗說蓋未可信也

蟁母

鶙蟁母郭氏曰似烏鸔而大黄白雜文鳴如鴿聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊故以名云說者或陳藏器餘

烏大如鷄闕黑色生南方池澤茹藘中其聲如人嘔吐

每口中吐出蚊一二升李肇唐史補稱江東有蚊母鳥亦謂之吐蚊鳥夏則夜鳴吐蚊於叢葦間湖州尤甚說者又言端新州有鳥類青鵁而觜大常在池塘間捕魚而食每作一聲則蚊子羣出其口亦謂之吐蚊鳥數說雖所在不同然要之一物爾鷂雖吐蚊然得其羽為扇廼可以辟蚊南中又有蚊子木實如枇杷熟則自裂蚊盡出而空殼矣故塞北有蚊母草嶺南有蚊母木江南有蚊母鳥三物異類而同功也淮南曰水蠆為蟌孑孑為蟁兎齧為螚物之

所為出於不意弗知者驚知者不怪今孑孓汙水中無足蟲也好自伸屈於水上見人輙沉久之蛻為花蚊揚去蓋水蟲之變化類如此人所同知非出於不意也鷁以飛鳥而吐之莫見其成形之始斯則異矣

戴勝

戴勝似山鵲而尾短青色毛冠俱有文采如戴花勝故呼戴勝又稱戴鵀郭璞注方言曰勝所以纏紝然則勝者是後世所謂捘耳又名戴南漢書南任也楚語之轉

又名戴鵀鵀者鳩之族也後漢輿服志曰上古穴居而野處衣毛而冒皮未有制度後世聖人易之以絲麻觀翬翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采成以為服見鳥獸有冠角頿胡之制遂作冠冕纓緌以為首飾蓋勝者女之器而戴鵀之來為蠶候故婦人首飾象之蓋漢自太皇太后皇太后以下入廟之服其簪以瑇瑁為擿長一尺端為華勝蓋取此也勝亦法度之物故山海經曰西王母梯几而戴勝淮南鴻烈言夏桀之時西老

折勝黄神嘯吟以為西王母折其頭上之勝為時無法度焉此鳥有織紝之象故月令降于桑則具曲植籧筐於時常在東桑言桑木潤與桑木除蟲為木之長故稱降云按鳥之出谷者稱遷唯此言降淮南子燕至亦言燕降孰知其自上而下蓋燕者求子之候戴鵀者躬桑之候婦人之於禮或恐其慢故因是鳥之來神而明之此物既春來故在陽鳥之例魏張揖時甞有鵀巢其門陰猝告門人以為戴鵀陽鳥而巢門陰為不祥許叔重

解淮南乃引詩鳲鳩在桑者解之孫炎亦云鳲鳩自關而東謂之戴鵀且詩興一時之事則鳲鳩適在桑耳何可遂以為戴鵀耶此說之不稽者也時訓云戴勝不降于桑政教不中

音釋

鶂音奕 鴘匹免切鷹鷂二年色 骹口交切脛骨近足細處 ○隼 鶝鶔上符悲切下音及通志畧云玉篇廣韻無鶔字惟有鵖字音及鵧步丁反 鳺方扶反 鴀方浮反 鷚爾雅鷚一名天鷂亡侯切江東名曰天鷚音同綢繆之繆 鳻鶞上音汾下勑倫切 ○鵰 幟音熾列子黄帝與炎帝戰于阪泉之野驅鵰鶡鷹鳶為旗幟此以力使禽獸者也 拚與飜同 注 鷻音團 ○

鶡音昌𧳜音緁賁音奔緄音衮帶也○梟　傴威遇反伏去聲貙敕俱反○

鵬　硩音摯韻書音別蔟通作蔟以方版也縣音玄天音妖鴞于驕反覆芳服

反猶毁也陬側留反又子侯反爾雅正月為陬荼音徒十二月為荼○鴆除禁反暈日

淮南作暉日注鴆鳥也晏日無雲也天將晏靜暉日先鳴蝮芳六切埤雅云衆蛇中蝮獨胎産生輙裂母腹

娀音嵩佚音逸有娀國名佚美也帝嚳之妃契母簡狄也謂好如字雄鳩雄一作鳩

羽引反黄云呼故反然則鴅字歟佻吐彫反又吐了反又音眺詒異眉反要古覃反鷣音淫

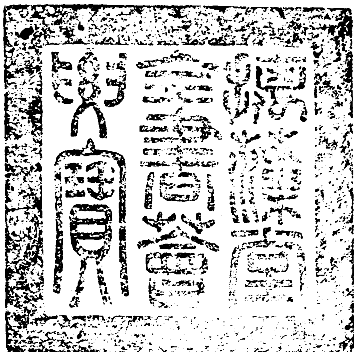
鷂也爾雅鷣一名負雀江東呼為鷣善捉雀○脤翼　蝙布田反蝠甫服反蟙之力

反蠌亡北反殷殷上聲○蝨母蝨蚊音義同鷏音田烏鸔水鳥也似鳧而短脛

腹翅紫白背上綠色音剝 茹音如 蘆音閭舊也可以染絳 蟌千公切蜻蛉 蝭丑介切螫虫 孑孓上音結又音吉下音厥或作蛣蟩字異而音義同俗名釘倒蟲 免蠹注免所蠹草靈在其心中化為螚一說蟲名 螚乃多奴來二反蠪屬 ○ 戴鵀上音帶本亦作戴下女今反 翬音揮雉五色備

翟音狄山雉也 瑇瑁音代妹 摘直炙切 梯几注梯憑也 黃神注黃帝之神傷道之衰故嘯吟而長嘆也 絍女金反 植直吏反槌也 籧居呂反方曰筐圓曰筥 張⿰金存音荐

爾雅翼卷十六



總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣王福清
謄録監生臣于飛鳳
謄録貢生臣于飛熊

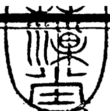
# 欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷十七至十九

詳校官主事銜臣徐以坤





爾雅翼卷十七

宋 羅願 撰

釋鳥五

鳧 鷖 鷺 鵞 鳫

鷀 鶘 鸕 鶬 鷺

鸍鵴 鴛鴦 屬玉 昆雞 脊令

鳧

鳧似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼為鸍陸璣云大

小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也而說文鮮几字云鳥之短羽飛几几也讀若殊詩曰將翱將翔弋鳧與鴈唐陸龜蒙稱冬十月視穫于甫田夜間有聲類暴雨而疾至者一夕凡數四明詢其甿曰鳧鷖也其曹蔽天而下蓋田所當之禾必竭穗而後去江之南不能弋羅常藥而得之糲糒塗枝叢植于陂一中千萬膠而不飛然則江南蓋未嘗弋也然聞今江南大陂湖中其取鳧者亦皆以網植兩表于水相去甚遠中綴網焉以舟自前驅而逐之率一

獲千百輩則又與黿蒙說異矣鼠所在必賊粱食古人亦養之鄒穆公有令食鳧鴈必以粃無得以粟於是倉無粃而求易於民二石粟而得一石粃故郭氏鮮方言稱今江東有小鳧其多無數俗謂之冦鳧冦鳧善飛王充論衡曰日月一日一夜行二萬六千里與冦鳧飛相類故王喬以尚方所賜舄假形於鳧自葉縣朝京師焉吳地志曰石首魚至秋化為冦鳧鳧頭中猶有石也方言曰野鳧甚小而好没水中者南楚之外謂之鷿鷈說苑魏文侯嗜晨鳧常以

晨飛也　南越志有松鳧栖息松間周書王會鳧羽為旌漢飲飛在上林苑中結矰繳弋鳧鴈歲萬頭

鷺

鷺鷗也一名水鴞海物異名記曰鷗之別類羣鳴喈喈隨潮往來謂之信鳧南越志曰在潮海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岸渡海者以此為候鳧鷺之詩稱神祇祖考安樂之引鳧與鷺蓋水鳥滅沒浩蕩似不可羈羈而又善別風雲不妄飛集然誠得其道有

可馴之理蓋鳧水鳥之謹愿者而鷗又可狎海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不止其父使取而玩之明日之海上鷗鳥舞而不下誠偽之不可掩也如此程氏曰犬吠屠人世傳有物隨之非也此正如海上鷗爾詩以鳧鷖之馴為神祇祖考安樂之驗夫鳧鷖鳥爾何足以知神之安樂者蓋古者祭義通於物理故自樂之一變而致羽物及川澤之示以至六變各有所致羽物既與川

澤之示相應則所以美神祇祖考之安樂者比之鳬鷖亦其理宜也其稱在涇以下亦有次序盖涇大川沙少水說文曰沙水少而沙見渚小洲其外有水而已潀水之髙者亹者山絶水水鳥戲廣浮深者也今自涇而沙自沙而渚渚而潀潀而亹流益狹勢益髙而鳬鷖在焉此以見其安而樂之也周禮王后五輅安車用鷖總盖總着馬勒直兩耳與兩鑣以繒爲之鷖者其色青黒如鷖鳥而謂之安車則亦若詩之鳬鷖安樂之義

爾然鷗亦有白者不專於青黑山海經玄股國其人食

鷗

鶩

鶩庶人以為摯而工商摯雞鶩取其不遠徙雞取其不失時各有宜也曲禮則以為庶人之摯鶩匹鶩能羣居不失其匹者蓋其別名又謂之木言質木也又以為冠淮南子載武王克商之後乃去其晉而載之木觧其劒而帶之笏許叔重以為晉被髮也木鶩烏冠也知文者冠

鵞然則非特取其質朴又以文采見取矣鵞初無文古稱知天文者乃冠鷸鷸是翠鳥而鵞首亦深緑今謂之鴨頭緑豈亦可雜取為冠耶然鵞性終質朴故古稱刻鵠不成猶類鵞以言刻鵠而脛短猶不失為鳧鵞以喻慕淳厚者而不至猶為謹勅之士云爾鵞無所不食易以蕃息今江湖間人家養者千百為羣暮則以舟斂而載之其雄尾有毛翹起如鉤大率皆雌鳴乘雄與他畜異出水則捨卵於舟中其生子多者不暇伏則以牛矢

嫗而出之或不接而食飽者亦能生伏大抵不長耳孟子稱五母雞二母彘言一雞將五雛以此為率多寡得所則易蕃今養鵞鶩者並以一歲再伏者為種其多寡如雞之數然古人貴雞而賤鵞春秋傳曰公膳日雙雞饔人竊更之以鶩是也一謂之鴨禽經曰烏鳴啞啞鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈皇鳴啾啾雄鳴鷕鷕雞鳴咿咿鸎鳴嚶嚶鵲鳴唶唶鴨鳴呷呷鵠鳴哠哠鶪鳴嗅嗅盖自雞以下大抵象其聲而為之名又其足鴐謂之蹼鴨謂之跗

雞謂之跖鷹謂之骹鶩謂之䮄鵬謂之䴉上林賦煩鶩庸渠郭璞曰煩鶩鴨屬庸渠似鳧灰色雞脚一名章渠

鵝

鵝與雞鶩皆家禽然二物為摯而鵝獨否者古人以為鵝性頑而傲盖廹之而愈前抑之而愈卬似不入於禮亦其體大難用也鵝鳴自呼陳仲子言鶂鶂者語之轉耳吐乳於水中然其子飲者終不雜小而淺黄色者尤可喜性絶警每更必鳴可以警盜故禽經亦曰鵝見異

類差翅鳴也又養之園林則蛇皆遠去亦主溪毒射工之類舊說唯食穀稗草莍不食生蟲或言蒼鵝食之白者不食故主毒以蒼者為良主渴以白者為勝夫羽毛異於外而食性隨以不同此符朗所以食肉而能知皂白之處也古唯祈雨用之它祭亦希一名舒鴈其氏以為在野舒翼飛遠者按鵝名舒鴈鶩名舒鳬乃是比之鳬鴈而舒遲豈當更能舒張其翼耶鵝既兼有鴈名而方言自關以東謂鴈為鴚鵝南楚之外直謂之鵝是鴈

又假鵝以為名矣内則言物之不可食者舒鴈翠鵠鴞胖舒鳧翠雞肝鴈腎鴇奥鹿胃翠謂尾肉胖謂脇側薄肉奥脾肶謂藏之深奥處而鵝鶩所去皆翠則同禽經曰卻近翠者能步卻近蒲者能擲卻脚也鵝鶩脚皆近翠故相人者以鵝鶩之步宜貴也邕之南多熟鵝毛為被取項腹軟毛蒸治之如稻畦納之其温軟不下綿纊且宜小兒衣中云野鵝曰駕鵝

鴈

鴻鴈乃一物爾初無其別前章已盡之至詩注乃云大曰鴻小曰鴈鴈曷為有小者按淮南鴻烈云鴈乃兩來仲秋鴻鴈來季秋候鴈來候鴈比於鴻鴈而小故説詩者推鴻鴈為鴻而別以此為鴈也今北方有白鴈似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之霜信盖白露降五日而鴻鴈來寒露五日而候鴈來候鴈之來在霜降前十日所以謂之霜信也唐杜甫詩曰故國霜前白鴈來盖謂此爾古者執贄雖用鴻鴈然當亦通用此小

者故春秋曹伯陽好田弋曹鄙人公孫彊獲白鴈獻之漢武帝太子昬得白鴈於上林以為贄即此物也今月令及周書乃不復有鴻鴈之別月令則云八月鴻鴈來九月鴻鴈來賔周書則曰白露之日鴻鴈來寒露之日又來既是一種何得前後不齊如此似不應爾許叔重注二鴈則以為仲秋時候之鴈從北漠中來過周雒南至彭蠡季秋時候之鴈從北漠中來南之彭蠡以為八月來者其父母也是月來者盖其子也羽翼稚弱

故在後耳而賔字讀聯下句謂之賔雀不取來賔之義

今淮南乃並作候鴈此當有所據

鷀

鷀水鳥色深黑鈎喙善没水中逐魚亦名盧鷀蒼頡篇曰似鶂而黑盧與鷀皆黑色故名說文曰玆黑也从二玄春秋傳亦曰何故使吾水玆也老則頭翼漸白或曰白黑自是兩種又有一種頭如蛇其頭頗長冬月毛羽落盡棲溪岸水上卒遇人不能去則自擲入水中泅没

如常時性不邪生吐雛至八九月與兔相似隋書倭國水多陸少以小鐶挂鸕鷀項令入水捕魚日得百餘頭今蜀中尤多臨水居者多畜養之以繩約其吭纔通小魚其大魚不可得下時呼而取出之乃復遣去指顧皆如人意有得魚而不以歸者則押者啄而使歸比之放鷹鸇無馳走之勞而利又差厚漁者養數十頭日得魚可數十斤然魚出咽皆鯹涎不美出水之後好自張其翅就石上暴之或云峽人謂為鬼烏然峽人乃事烏為

鬼非此物也上林賦箴疵鵁盧箴疵似魚虎而蒼黑色鵁鶄頭鳥盧盧鷀也南都賦鷫鷞鶂鸕

鵜

鵜水鳥今之鵜鶘形似鶚而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便共抒水滿其胡而棄之水盡魚見乃共食之故一名鴮鸅鴮鸅猶洿澤也洿抒水也又戽斗亦抒水器也鴮洿戽三字同音其義一也淮南曰鵜胡飲水數斗而不足俗呼之為淘河或言其胡能畝水以養魚或曰身是水沫惟

臆有肉如拳昔人竊肉入河化為之故名逃河禽經曰淘河在岸則魚没沸河在岸則魚出莊子曰魚不畏網而畏鵜鶘曹詩曰維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服鵜之於魚勤矣出入泥塗翕受渾濁相與竭澤而後有得今乃集於梁之上因人以飽曾咮翼之不濡可謂幸矣猶之彼其之子焉必有賢勞奔走之効而後宜其服今何戈與祋他人為之而赤芾至於三百此所以為譏也魏黄初中嘗有鵜集靈芝池文帝識之曰此詩人

所謂汙澤者也曹詩刺共公遠君子近小人今豈有賢智之士處于下位否則斯鳥胡為而至哉詩旣以為貪而無功之物故後人祖而用之王逸九思云鵠竄兮枳棘鵜集兮帷幄在梁集池猶不可況帷幄耶是以道云黄河多淘河之屬曰漫畫者常以觜畫水求魚有曰信天緣者常開口待魚

鶖

鶖禿鶖也狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒丹陽鄱陽皆有之詩白華曰有鶖在梁有鶴在林鶖貪戀之鳥

也故進造于梁鶴高潔之鳥也故退棲于林以喻㥶姒申后之進退云爾北史後魏明帝時考獲鵞鳥於宫内遂養之崔光以為此詩所謂有鶖在梁者魏黄初中鵜鶘集而去猶以為戒況饕餮之禽必資魚肉菽麥稻粱之養豈可留意於醜形惡聲哉鶖尤好啗蛇大者頭高八尺善與人鬬一名扶老

鵅

鵅鵋也關西呼為鵋鹿山東通謂之鵅鄙俗名為錯落

錯落者亦言鶬聲之急耳又謂之鴰捋鴰鹿鴰捋皆象其鳴聲也子虛賦以弋下雙鶬為游獵之盛而楚辭以煎鴻鶬為異味鮮楚辭者曰鶬鶴也然則鶬蓋鶴之類豈以其色蒼遂謂之鶬耶淮南云鳳皇曾逝萬里之上鴻鵠蒼鶴莫不憚焉則蒼鶴之為鶬必矣玄鶴長足皐飛天之將霜先知之而鳴不過旬日而下霜矣物類相感志然則鶬之警霜猶鶴之驚露也裴瑜注爾雅言鶬麋鴰是九頭鳥今謂之鬼車鳥秦中天陰有時作聲聲如力車

鳴或言是水雞過說者曰此鳥昔有十頭能収人䰟氣為天狗囓去其一至今滴血不止遇其夜過或滴汙物上者以為不祥人家皆滅燭呼犬以去之然按夫子與子夏所見稱奇鶬九首當是今九頭鳥但九首者既稱奇鶬則非常鶬可知也不當以觧麋鴰劉騊駼玄根賦一足之夔九頭之鶬

鷺

鷺水鳥潔白而善為容其集必飛舞而下頭上有長毛

數十枚長尺餘毿毿然與衆毛異欲取魚則弭之其翅背上皆有長翰毛江東人取以為接䍦名白鷺縗亦曰白鷺蓑或以紅鶴毛間之魯頌曰振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸說者以為客有鷺之容耳隋樂志云建鼓商所作又棲翔鷺於其上不知何代所加或曰鵠也取其聲揚而遠聞或曰白鷺鼓精也或曰皆非也詩云振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未知孰是隋志之說云爾考按梓人之職嬴者羽者

鱗者以為筍虡葢振古如此則所謂建鼓之鷺安知非商世所有陳風亦曰坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其鷺翿翿或為纛羽與翿皆筍虡之所懸則鼓上之有鷺舊矣説詩者乃以鷺羽為舞者之翳而訓值為持不知值者葢亦植立之義又曰振鷺于飛于彼西雝説者以西雝為澤按西雝當是置禮樂器之所葢大雅言於論鼓鐘必於辟雍之地以在西故曰西雝而春秋傳則云西辟樂備是辟雍西雝西辟皆

樂器之所在也大射儀建鼓在阼階西南書亦云大貝鼖鼓在西房則西雖振鷺之飛為鼓上之鷺明矣鼓常在西振鷺在鼓之上有飛之象耳建鼓以木貫而載之下有跗又說者以鷺為鼓精者古今樂録言吳王夫差時有雙白鷺飛出鼓中而入雲故有是名猶會稽雷門之鼓相傳有鶴飛入其中鼓鳴聞洛陽後破皷鶴遂飛去亦其類也後世有鼓吹曲亦以朱鷺為首孔穎達曰楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞舊皷吹朱鷺曲是

也或言朱鷺是漢曲說樂府者亦以為因飾鼓以鷺而為曲之名此則非也飾鼓以鷺而不朱朱自因瑞耳禽經曰朱鳶不攫肉朱鷺不吞鯉

鸘鷞

鸘鷞水鳥盖鴈屬也歸藏曰有晁鴐鶩有鴈鸘鷞西京賦亦曰鳥則鸘鷞鴰鴇駕鵝鴻鶤上春候來季秋就温南翔衡陽北棲鴈門則鸘鷞之為鴈類審矣高誘註淮南云長脛緑色其形似鴈鷞又作霜禽經曰摯好風鶂

好雨奕好霜鷺好露然是鳥也以季秋就温似是避霜
令乃稱好霜者葢當霜之候飛鳴而來有似好之如白
鴈以霜前至謂之霜信摯鳥好風名為晨風也鸇鷂大
體當類鴈而叚成式乃云狀如燕稍大足短趾似鼠未
甞見下地常止林中偶失勢控地不能自振又起上凌
青霄出涼州則與此水鳥者異又說文稱五方神鳥焦
明鳳皇之屬其在西方者曰鸘鷞禽經述鳳五種亦稱
白鳳謂之鸘皆名適同耳古者良馬多取於飛鳥之名

以況輕迅故馬有肅爽者唐成公以獻楚子唐開元中獨以驌驦馬當御名盖取此

鴛鴦

歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷫鸘盖鳧屬也雄名為鴛雌名為鴦雌雄未嘗相捨飛止相匹人得其一則其一思而死古者明王交於萬物有道則詩人以此託興其首章曰鴛鴦于飛畢之羅之二章曰鴛鴦在梁戢其左翼盖畢羅比鳥必於其飛之時至其在梁也不掩其不備所

謂戢其左翼者凡鳥翼左掩右為雄右掩左為雌雌視雄以為進止今是雄者戢翼而無驚遽之虞則其配可知矣此物盖相須為命尤在於交之有道也崔豹古今注曰謂之匹鳥禮記曰庶人之摯匹解者以匹為鶩正以鳧鷖水鳥之類多相匹爾凡鳥多好以頸相勾如張平子思玄賦云鳴鶴交頸雎鳩相和其歸田賦曰王雎鼓翼鶬鶊哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶又說文雊雄雉鳴也雷始動雉鳴而雊其頸雊从句聲是鳴鶴王雎鶬鶊

與雉皆交頸唯此鳥尤甚其大如鶩其質杏黃色頭戴白長毛垂之至尾尾與翅皆黑今婦人閨房中飾以鴛鴦黃赤五彩首有纓者乃是瀏鷘耳然瀏鷘亦鴛鴦之類其色多紫李白詩所謂七十紫鴛鴦雙雙戲亭幽謂瀏鷘也臨海異物志瀏鷘水鳥毛有五色食短狐其在溪中無毒氣說文作瀏鶒

屬玉

屬玉水鳥似鴨而大長頸赤目紫紺色似鵁鶄漢以名觀

## 鵾雞

鵾雞似鶴說文作鶤黄白色長頷赤喙九辨曰鵾雞啁哳而悲鳴公孫乘月賦鵾雞舞於蘭渚謝恵連雪賦對庭鵾之雙舞淮南曰鉗且大丙之御過歸鴈於碣石軼鶤雞於姑餘許叔重謂鶤鷄鳯皇之别名考穆天子傳鶤雞飛八百里郭璞曰即鵾雞也

## 鶺鴒

鶺鴒水鳥大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下

白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢飛則鳴行則搖不能自舍詩以喻兄弟相救於急難唐明皇時有鶺鴒千數集麟德殿廷木翔棲浹日魏光乘作頌以為天子友悌之祥

音釋

鳧父俱切　鸍音施爾雅鸍沈鳧也　几几是俞切鳥短羽而飛　殊市朱切　粃本作秕不成粟也　鷿鷈上步兮切下大兮切　佽音次文選注佽飛掌弋射　繳之若切生絲縷也鄭玄曰結繳於矢謂之矰矰高也　○鷖烏兮切　示巨支切　潨音悰　亹音門　鑣甫驕反馬

衘縉疾陵切○鶩 瞀韻書音茂又音年並訓目不明也按淮南子載武王太公問答大意謂伐紂之後務欲息兵以禮讓移風俗故有去瞀載木解劒帶笏之說瞀疑當通作鍪音牟胄也去瞀載木乃棄武尚文與下文義協而叔重訓瞀為被髮未詳其義 嫗於遇反 伏扶富反 啞啞於加反

喈喈古崔反 鴐音如鴚也 鷕鷕以沼反 蹼補木反 咿咿於低反 跗方于切

嚶嚶於耕反 跖之石切 唶唶音即 骹音敲 呷呷呼甲切 鸄音菘鴿屬也

咶咶胡告反 鵙圭覓切 嗅嗅古闃反 [illegible]五利五栗二反○鷔 鶂午的反

鴚音歌 鴇音保 奧於六反 脾扶移反 肶昌私反 藏去聲 莆音甫

納當作衲 鴐音加○鴈 公孫彊其良反哀七年○鷀音慈 泗

音因浮行水上也吭音抗咽也咽音煙鯹通作腥魚臭鴮音窈○鵜音題

抒音序鸅音澤鴮洿肙並荒故反沫音末何去聲祋東外反

芾音弗○鶖本作鵚音秋○鶬音蒼鴰音括捋郎活反○鷺

毿毿蘇含切弭音敉息也縗音崔喪衣建鼓上居萬反一名植鼓謂植木而旁懸鼓所以召

集號令振音真舉也羸力果反筍息允反虡音巨樂器所縣橫曰筍植曰虡植直吏反又時

力反翳於計反鼖音墳大鼓跗方于反夫差下楚宜反○鷫鷞上音肅下音雙鴇

音保鴐音加鵝通作鴚[illegible]禽經作雨按張華注風禽鳶類越人謂之風伯飛翔則大風雨一足鳥一

名商羊字統曰商羊一名雨天將雨則飛鳴孔子辨之

於齊庭也鷫鷞鳥名其羽可為裘以辟寒鷫鷞飛則隕

霜露禽鶴也露下則鶴鳴○屬玉觀去聲漢書宣紀曰行幸長楊宮屬玉觀服虔曰以玉飾因名馬西京賦屬玉之觀

鉗且大丙淮南注二人太乙之御也一説古得道之人以神氣御陰陽

軼音迭又音逸自後過前曰軼

姑餘山名在吳○脊令上音鯽下音靈

爾雅翼卷十七

欽定四庫全書薈要卷三千二百九十八 經部

爾雅翼卷十八　　宋　羅　願　撰

釋獸一

麟　狻麑　騶虞　麙　虁

貘　騊駼　六駮　駮　犀

兕　象

麟

麏身牛尾一角春秋之書麟亦曰有麏而角者耳蓋

古之所謂麐者止於此是以其物可得而有而其性能避患不妄食集故其游於郊數也則以為萬物得其性太平之驗是不亦簡易而自然乎至其後世論麐者始曰馬足黄色圓蹄五角角端有肉有翼能飛含仁懷義音中律吕行歩中規折旋中矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不犯陷穽不罹罘罔牡鳴曰遊聖牝名曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏嗚呼何取於麐之備也若是則閱千歲而不得麐盖無怪

矣夫麐野物也其為性又善鬬羇獸載之盖若麕麃麇鹿之屬馬不之異也叔孫氏之小子不涉於學不能多識故以為不祥仲尼適見而别之然非必待仲尼而後識也後世既已神夫麟故史稱漢武帝獲一角獸盖麟云曰盖而云云有不足之辭也然麟與萬物並生雖善避害極獸之所在而畋之則雖麟亦何逃焉然則又未必非真得麟也世之儒者欲神夫麟之形狀情性使千歲必不復得以是為麟之靈而吾則欲直從古説簡易

而言之雖並世而得不足為異夫並世而得者蓋皆極獸之所在而取之如西狩之云者非麟之貪餧而就死焉則固不害為麟之善避患而有智也蜀之禮殿門有漢世所圖麟鳳亦只一角獸爾烏得五角有翼之說乎詩稱麟之角之趾之定蓋麟麕類麕之跡解則麟趾不妄集矣角端有肉則角不妄觸矣其闘有時則定不妄闘矣若羊之屬以定闘者也此以比衰世信厚之公子而已周書王會規規以麟說文麒仁獸麐牝麒也淮南

子曰麒麟鬬而日月蝕蓋歲星散為麟歲失其序則麟鬬麟鬬則日月蝕矣麒麟善走故良馬因之亦名為騏驎也郭璞曰麒似麟而無角

狻麑

狻麑如虦猫食虎豹即師子也蓋虎竊毛謂之虦猫而西域傳注稱師子似虎正黄有髯耏尾端茸毛大如斗又詩稱韓土之樂有猫有虎周書記武王之狩禽虎二十有二猫二則是虎之類也穆天子傳狻猊日走五百

里其為物最猛雖虎豹猶畏之象至以鼻卷泥自塗數尺數數噴鼻隅立師子直搏而殺之宋宗慤伐林邑以其陣中象多乃制師子形與象相禦象果驚奔衆潰遂勝之魏武嘗經白狼山得師子兒以歸未至洛陽三十里雞犬皆伏無鳴吠者其聲聞數十里產子月餘則教之搏攫遇其吼時百獸率走其子隨吼裂聲旋加驕勇故西域樂工或得其筋紐以為琴絃混之樂部適一鼓而衆樂絲絃皆絶又謂之狻說文曰狻師子也

騶虞

騶虞珍獸出林氏山海經云大若虎五采畢具尾長於身名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾然則騶吾蓋騶虞也今詩之騶虞觧者類以為此獸歐陽公著詩本義獨引賈生說以為騶者文王之囿虞其官也然騶虞從古以為獸司馬相如云囿騶虞之珍羣史之說有得獸而莫知其名者東方朔識之曰此所謂騶牙者也則漢武時嘗有獸號騶牙者矣古者音聲之

假借以牙為吾故九辯曰左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙讀者曰衙猶吾也故朔稱所謂騶牙即詩之所謂騶虞者爾豈可謂虞官也哉然以詩為直指此獸又大謬盖此物自獸之俊逸者以其俊逸故馬之健者比之于於騊駼章中極其説又西京賦曰囿林氏之騶虞擾澤馬與騰黄是亦以其似馬而稱之也淮南子曰屈商拘文王於羑里於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之乘以

獻於紂則文王之馬有名騶虞者可見於此是馬也文王必嘗駕習之以從田其智足以知御者之情其才能左右赴趣之使其進退周旋莫不如欲故曰彼茁者葭一發五豝彼茁者蓬一發五豵夫五御以逐禽為難今其馬能與人相應使獲禽之多如此蓋可歎矣此所以申言之曰于嗟乎騶虞也夫騶虞之馬工於逐禽如此而詩言其仁何也蓋一發而得五則庶類蕃殖矣當葭蓬茁茁之時則蒐田以時矣有以見文王於平時不妄

殺如此此其一時之義仁如此詩則王道成矣不必指騶虞二字以求其說也且詩之言仁如騶虞猶禮記言好賢如緇衣惡惡如巷伯皆取其一篇之義不然則所謂緇衣者安知賢而好之後之學者不得其說乃以騶虞不踐生草又曰義獸許叔重解淮南子亦云食自死之獸夫騶虞虎也搏殺援噬之類又其修且碩如此安能日得夫獸之自死者而食之且詩方矜一發五豵之敏而顧嗟美禽獸為能不踐食生物是義安所措此皆因

詩之序不知其為馬而增為之說也許又云白虎黒文日行千里與五采畢具者異故併著之雞斯云神馬也

鷹

鷹似山羊一角一名神羊一名觧東北荒中獸也見人鬭則觸不直者聞人論則咋不正者古者神人以鷹遺黄帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏薦者澤草之名司馬彪云美草也崔云甘草也三蒼云六畜所食曰薦莊子亦云麋鹿食薦故薦從艸從鷹也荆楚

歲時記稱屈原以夏至日赴湘流百姓競以食祭之常苦為蛟龍所得以五色絲合楝葉縛之又以為獬廌食楝將以信其志然則所食又不止廌爾說者以為人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者說文亦云古者決訟令觸不直故又名任法論衡曰臯陶欽平任坐以明至公所在任法而不任人也古法字作灋從水以言其平之如水從廌去者廌之所去法之所取後世灋去廌豈時不及古不可常得從而闕之耶而廌冠之制則傳於

今淮南子曰楚文王好服觧冠楚國效之以廌角安冠上漢之法冠所謂柱後恵文者是也史氏以為楚王嘗獲之故以為冠春秋傳所謂南冠者也秦滅楚以其君服賜執法近臣御史服之異志以為觧廌一角今冠兩角非象也然漢史氏特云法冠或謂觧廌冠不正決之則亦不全取象於廌若貂若鶡亦兩植之爾太平廣記曰安南有象能知人曲直有鬬訟者行立而齅之有禮者則過無理者以鼻卷之擲空數文以牙接而刺之亦

廌之類論衡曰觟𧣾者一角之羊也性知有罪皐陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸獬之字或作獬觟廌之字或作𧣾解豸通作豸唐開元二十年有一角獸肉角當頂白毛上捧識者以為獬豸

## 夔

夔一足之獸狀如牛蒼身無角生東海中流波之山出入水必以風雨其音如雷黄帝得之以其皮冐鼓撅以雷獸之骨聲聞五百里舜之諸臣龍虎熊羆皆取於猛

獸其樂正名夔魯哀公與孔子論舜樂后夔一足有異於人孔子以舜語告之以為唯聖人為能和六律均五聲知樂之本以通八風夔能若此一而足矣故曰一足非一足也至子貢論夔不達於禮疑其窮孔子以為古人之達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也盖禮樂皆得然後可以為成人而不學禮者則無以立夔自以達樂而不達於禮若夔獸一足然盖有所不備是

故以為名謙之至也此獸一足故立則嶷然書所謂祇載見瞽瞍夔夔齊慄者蓋其莊立不倚如此行亦不減他獸故莊子稱夔踸踔而行則憐蚿蚿多足則憐蛇蛇動脊脅而行則憐風風蓬蓬而起則憐目目則憐心考以明萬物各適其適而不能相為用夔不常見故以為木石之怪薛綜解東京賦稱夔如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱是誠怪矣博物志則言形如鼓而知禮豈亦以其立齊慄故謂知禮耶此與禮記后夔所取

達樂而不達禮者義又異矣山海經云岷山多犀象夔

郭璞曰今蜀山中有大牛重數千斤曰夔

貘

貘白豹似熊小頭一云銳鬐庳脚黑白駁能䑛食銅鐵及竹骨節强直中實少髓皮辟濕寢其皮可以驅瘟癘貘今出建寧毼毛黑白臆似熊而小能食蛇以舌䑛鐵可頓進數十斤溺能消鐵為水有誤食針鐵在腹者服其溺則化取其糞為刀可以切玉夫玉乃陽氣之精瑩物

無能勝焉鐵爲至剛能斷制萬物然與之相磨則玉無所損而鐵之磨者屑屑然今以𤢺化鐵則玉可切鐵不可挫此類之不可推者也詳此物之性舌能舐鐵溺能消鐵則一體之間疑皆勝鐵兵疑無所投其刃蜀都賦乃云戟食鐵之獸不應有是戟盖若戟褚師聲子手之戟摘而取之或者其腸自能制鐵其理間亦可以兵刺也神異經曰南有獸曰齧鐵大如水牛色如漆食鐵飲水其糞可作兵器其利如鋼王子年拾遺記曰昆吾山

有獸大如兎毛色如金雌者如銀食丹石銅鐵昔吳國武庫兵鐵食盡檢庫穴得雙兎一白一黄殺之開其腹而有鐵膽腎乃鑄膽腎以為劒雄號干將雌號鏌鋣可以切玉斷犀古稱周之時昆吾氏獻切玉刀盖用其山之石若銅鐵不必皆以兎也此二獸大小與貘異而其勁健盖亦貘之類故附著之上林賦其獸則庸旄貘犛郭氏又云或曰貘白色者别名豹説文曰貘似熊而黄黑色出蜀中今蜀人云峩眉山多有之其上浮屠所居

往往有懸釜而炊者懼鐵器為所食皮略如虎闕色深黑能拆醒唐世多畫貘作屏白居易有賛序之今黔蜀中時有之象鼻犀目牛尾虎足土人鼎釜多為所食頗為山居之患亦捕以為藥其齒骨極堅以刀斧椎鍛鐵皆碎落火不能燒人得之詐為佛牙佛骨以誑俚俗唐永徽元年吐火羅獻大獸如駝高七尺日行三百里食銅鐵周書王會不令支玄貘

騊駼

釋畜曰騊駼馬山海經曰北海內獸狀如馬騊駼獸之

善走者既如馬而又善走故馬之良者取以為名古之命馬者大抵皆如是既取獸之狡輕者而又參以其毛物唯夫馬之良者既著稱於世而獸不常見後之博物者又鮮能考名實所從起象類所從附故往往但存良馬之名而没野獸之實盖古之名馬有曰六駮者曰騊駼者曰騰黄者曰飛兎者曰麒驎者六駮者必其白身黑尾如獸之六駮者也騊駼者必其白質黑文如獸之騊駼者也騰黄者必其縞身朱鬣如獸之騰黄者也飛

兕者必其麗然而蒼者也騏驎者必其粹然而黄者也

又子虛賦曰案節未舒即陵狡獸蹵蛩蛩轔距虛軼野

馬轊騊駼乘遺風射游騏張揖曰蛩蛩青獸狀如馬距

虛似蠃而小野馬似馬而小騊駼北海内獸狀如馬遺

風千里馬嶲如馬一角不角者騏此輩皆輕狡之獸不

可服乘而古之良馬其名往往與此相類以是知其取

稱於此也如使古之駕者必求此獸而乘之則六駮鋸

牙虎爪廼食虎豹之物騶虞大如虎尾長於身騰黄神

物壽且千歲飛兎如兎而鼠首以其背飛麟𪊽而一角
與夫蛩蛩距虛之負蹷見人而疾走者此豈可乘之物
哉郭璞騊駼贊曰騊駼野駿産自北域交頸相摩分背
翹陸雖有孫陽終不在服此盖似馬而不可乘之驗也
漢書所謂匈奴奇畜騊駼者即馬之似馬者也周書伊
尹請令正北空同大夏之屬以槖駞白玉野馬騊駼駃
騠良弓為獻至成周時禺氏獻騊駼淮南子曰伊尹賢
相也而不能與胡人乘騵而服騊駼

六駮

駮如馬白身黒尾一角鋸牙虎爪其音如鼓喜食虎豹山海經中曲之山有獸馬云云可以禦兵 蓋駮毛物既可觀又似馬故馬之色相類者以駮名之子虚賦曰楚子乃駕馴駮之駟西京曰六駿駮其吴都曰驀六駮駕乘也驀上馬之名也說者謂取六駮之獸馴而擾之以當駟馬夫駮牙爪如此安可馴擾唯薛綜觧西京以為六駿駮者白馬而黒畫以文如虎者觧駮為馬是也駮用黒畫即與文馬朱

其鬣者相類特不知馬之類蓋有自然似駮者耳管子稱桓公乘馬虎望見之而伏以問管仲管仲曰意者君乘駮馬而洀桓迎日而馳乎公曰然曰此駮象也駮食虎豹故虎疑馬說苑亦稱晉平公出畋見乳虎伏而不動以問師曠曠曰鵲食蝟蝟食鵔鸃鵔鸃食豹豹食駮駮食虎夫駮之狀有似駮馬今者君之出必驂駮馬而出畋乎公曰然二說相似是馬有自然似駮之獸者因以駮名也顧或言駮食虎豹或言豹食駮為稍異耳一名茲白

周書王會篇曰正北方義渠以兹白兹白者若白馬鋸牙食虎豹即此物又大夏以兹白牛不知何物也劉原父奉使契丹時順州山中有異獸如馬而食虎豹北人不識以問之曰此所謂駮也為言其形狀聲音皆是北人歎服

駮

駮說文曰馬赤鬣縞身目若黄金名曰媽吉皇之乘或作古皇周文王時犬戎獻之見周書王會篇春秋傳曰駮馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身尚書大傳散宜生之犬戎氏取美馬駮身朱鬣雞目者取九

六馬陳於紂之庭　按駁一曰文馬又曰吉良山海經大封國有文馬縞身朱鬣目若黃金名曰吉量乘之壽千歲一作吉彊瑞應圖曰騰黃神馬一名吉光李善曰吉良騰黃一馬而異名也禮說云文王得白馬朱鬣案此則文馬難得之獸而後世相賂遺文馬百駟盖取其白馬畫其鬣使赤耳春秋時宋公子地有馬公取而朱其尾鬣以與向魋言五行者以為妖此則文馬之遺象其大封所産曠世不復見矣唐貞觀二年甘州獻白馬朱鬣

又乘黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙

犀

犀南徼外牛而似豕一角在鼻一角在頂其形已詳見埤雅多生南中周書伊尹令正南以文犀為獻今徼外所送有山犀有水犀水犀之皮則有珠甲山犀無之令通天犀長且銳皆腦上角千歲者長且銳有一白縷直上徹端名曰通天或以為白理徹端則能出氣通天故曰通天或曰赤理蓋水犀之角也通天則能通神可以破水駭雞大霧重露之夜以置中庭終不沾濡得三寸

以上刻為魚而銜之以入水水常開方三尺又以角盛米置羣雞中雞欲往啄未至數寸輒驚退置屋上則烏鳥不敢集置積穀上亦然援神契曰神靈滋液則犀駭雞戰國策楚獻雞駭之犀於秦王九歌曰䓛駭雞於箱簏此之謂也能殺鉤吻鴆羽蛇毒以此角為箸攪毒藥中皆生白沫湧起則了無復埶以攪無毒物則無沫起若行異域有蠱毒之鄉常先以試之趙后所謂文犀辟毒者謂此也中毒箭將死者以刺瘡中即沫出而愈

通天犀所以能辟毒者其獸專食百草之毒者及衆木之有刺棘者不妄食柔滑之草木也其在山中晦𡨋之夕光正赫然如炬温嶠燬犀以照水怪盖謂此歳一觧角於山石間得之者刻木色理形狀相肖以代之犀不能覺輒復觧角其處古所謂梁山之美非特其角兼取其甲函人犀甲五屬壽百年言其久而不壞也吳王夫差衣水犀之甲者億有三千人又奉文犀之渠物之利如此昔周公驅虎豹犀象而遠之以去民害又此物亦

有皮革齒角之用故古帝王不逐而去之則因而利之其逐而去之者管子所謂黄帝之王謹逃其爪牙不利其器焚破林藪驅逐禽獸以利人者是也其因而利之者則堯舜之王令諸侯子卿大夫委贄者皆以虎豹皮飾使散財粟以市虎豹之皮山林之人刺猛獸若從親戚之仇此君冕服於朝而猛獸朦於外者是也至其言五家之數則又曰黄帝之王謹逃其牙爪有虞之王枯澤童山夏后之王燒林焚藪沛澤不益民之利殷人之

王諸侯無牛馬之牢不利其器周人之王官能以備物然則周公之驅虎豹犀象蓋天下初定未暇具他故且行黄帝夏后之政至其後乃官能以備物虎豹之皮為侯與其裘犀兕為甲象以飾路而為笏物無不備又服不氏掌養猛獸而阜蕃教擾之不唯驅之而已也

兕

兕似牛一角青色重千斤或曰即犀之牸者蓋牯犀之角能辟邪惡寧心神散風熱故良於藥餌牸犀之角文

理細膩班白分明俗謂班犀故美於服飾牸犀古人或但謂之牸蓋即兕也猶羖音近牯以其為牂之牯熊音近雄以為羆之雄而兕音近牸云爾雅曰兕似牛犀似豕郭氏稱犀似水牛而豕首然則犀亦似牛與兕同但首如豕耳兕青而犀黑兕一角而犀二角以此為異然郭又云犀亦有一角者也但古人多言兕今人多言犀北人多言兕南人多言犀為不同耳漢武帝時西域獻赤兕裘入水不濡上時服以聽朝即水犀甲之類犀既

有之兕亦宜然兕之革最堅故犀甲只壽百年而兕甲壽二百年射以得兕為雋故周詩美宣王殪此大兕唐叔虞射兕於徒林殪以為大甲為是武也以享晉封其後世之臣相與傳道之以愧其君而楚人招魂稱君王親發兮䠶青兕以為物之偉觀可以娛魂而來之云爾角尤善觸故曰兕無所投其角古以為觥容七升或曰無則刻木為之以戒酒過而抵觸人者故曰觵其不敬者周南曰我姑酌彼兕觥盖爵一升觚二升觶三升角

四升散五升因多寡以明尊卑觥在五爵之外所受最多而猶曰姑酌云者則其念勤勞可知亦觥愈大而愈卑則惠及賤者矣詩曰匪兕匪虎率彼曠野論語曰虎兕出於柙者蓋周之初驅猛獸至其後養而阜蕃教擾之說見犀章中

象

南方之美者有梁山之犀象焉象長鼻牙南越之大獸

獸之最大者形體特詭或曰身有百獸肉皆自有分段

唯鼻是其本肉鼻肉為炙肥脆小類猪而含滑呂氏春秋曰肉之美者髦象之約三歲一乳其身倍數牛而目不踰豕鼻長六七尺大如臂所食物皆以鼻取之或食芻必再三整齊乃食能别道之虚實稍虚輒不肯過故晉時帝行則以象車導引以試橋梁故象難獲者以其陷阱不能試也其鼻端有爪形得之可以拾鍼若磁石肉有十二屬其膽不附肝隨身轉諸獸肉中正月建寅在虎肉上之類其牙長一尺每雷震必倉卒閒似花暴

出逡巡隱没仙方合丹忌雷震驚以象牙夾丹竈得雷聲乃能發光其齒歲脱猶愛惜之掘地而藏焉削木為偽齒潛往易之覺則不藏故處馴者教能拜起周章從人意聽言則跪古者軍旅有象以其牙足恃也身毒國人乘象以戰王尋等圍昆陽亦驅虎豹犀象之屬楚昭王奔隨使子期執燧象以奔吳師蓋周有服不氏掌養猛獸而阜蕃教擾之古者軍旅皆有猛獸為備顧後世不能擾而用之爾燧象者繫燧於象尾視敵所嚮而縱

之象迫於火肆其力奔突以犯吳師齊田單之火牛其遺意也象性妬有別不畜滛子嶺南羣象行人不甚畏尤畏孤象蓋孤象是象中之敗羣者衆所不容無所發其怒故尤可畏按世言物象蓋取於象凡有數義夫物之形有首有尾若象者望頭如尾迎之不見其首隨之不見其後有混成之象一曰象感雷而巒文生有象焉一曰象有進止威儀之象浮屠取之一曰斧象者見星月而没亦合於天象如韓非則以為世人不識生象得

死象而髣象之爾蓋象之合於物象不一而足也春秋運斗樞曰瑶光之精散為象南蕃舡上多以象皮鞔鼓鼓長而頭尖狀如棗核謂之檳榔鼓說文豫象之大者賈侍中說不害於物或作舒余

音釋

麟 麐 爾雅通作麟 麕 音君 罘 音浮 麚 古牙切 定 都佞切 狻麑 上音酸 虦貓 上昨閑切說文虎竊毛謂之虦貓竊淺也 耏 說文作而如之切頰毛也 虓 許交切 ○

騶虞 犮犮 音旆飛揚貌 躣躣 其俱反行貌 闐闐 音田鼓聲 衙衙 五呼反亦

行貌囿林氏文選注囿牢養也林氏山名又山海經有林氏國擾澤馬應劭漢書注擾音柔

馴也陰嬉讖曰聖人為政澤出馬騰黃神馬一名吉光○鷹又蟹切解音蟹咋鋤陌

切齧也齅許救切以鼻取氣○夔求龜切撅其月切擊也雷獸山海經注即雷神也

人面龍身鼓其腹也嶷魚力切踸踔上勑甚切下勑角切蚿音賢又音玄蓬蓬步東反又

扶公反○貘音貊庳音婢又音卑駮音剥馬色不純秖神紙切溺奴弔切掎居蟻

切褚師上張呂反哀公二十五年鋼音剛堅鐵𤛾音容郭璞曰𤛾似牛領有肉堆旄張揖曰旄

牛也其狀如牛而四節毛犛莫交反犛牛黑色出西南徼外又力之切令支音零岐○騊駼

音逃塗蹵七六反蹋也軯音厷軼音迭轊音衛車軸頭軼轊言車之疾案節

来舒寀節行得節末舒馬足末舒　雟音携　鸁力戈切　蛩蛩渠容切　蟨音厥　禺音遇又音虞　○六駮音剝　驀音陌　洀古盤字　駿思俊切　○駇音文　鬛力輒反馬鬛也向魋司馬桓魋也地宋景公弟辰之兄也定十年　○犀徼吉弔切　麃音祿　蠱音古　五屬讀如灌注之注謂上旅下旅扎續之數也草堅者扎長　沛澤上音沛　服不下適骨切服不服之歜者也　○兕殪音翳　嘽青兕嘽丁昌切　觵通作觥　觶之豉切　觚古胡切　散先旰切孔氏曰散者訕也飲不自節為人謗訕　○象　脆音毳小耎易斷也　身毒乾篤國在大夏東南　鞔音瞞覆也

爾雅翼卷十八

爾雅翼卷十九　　宋　羅願　撰

釋獸二

虎　虪　虥　豹　貔

貙　貜　熊　羆　豺

狼　豻　類　猩猩　狒狒

猛氏　角端　桃拔

虎

虎大寒之月始交七月而生性至猛烈雖遭逐猶復徘徊顧步其傷重者輒咆哮作聲而去聽其聲之多少以知其去之近遠率鳴一聲者為一里靠嵓倚木而死終不僵仆其搏物不過三躍不中輒捨之其食物值耳輒止以為觸其名名耳故也嘗傷人者耳輒有缺若鋸夜視以一目放光一目看物獵人候而射之目光墮地得之如白石或曰即虎魄也又知衝破能畫地以卜今人有畫物上推其奇偶者謂之虎卜懸其鼻於户令人生男故古者胎教欲見

虎豹勇摯之物虎子纔生三日則有食牛之氣其不能搏噬者輒殺之為隨武也古者山國用虎節又敔亦為虎形背上為二十七鉏鋙擊之以止樂字説曰虎西方之獸故敔為伏虎二十七鉏鋙者三九之數也陽成於三變於九擽之長尺十之數也陽三九而以陰十勝之所以止樂案淮南稱天一地二人三三三而九九九八十一人應九九八十一之數馬應八九七十二之數犬應七九六十三之數彘應六九五十四之數猨應五九四十五之數麋鹿應

四九三十六之數虎應三九二十七之數蟲應二九一十八之數故曰三九二十七七主星星主虎虎故七月而生虎應二十七故敔為虎形二十七齟齬也亦虎嘯而風生風生而萬籟皆作虎伏而風止風止而萬籟皆息故止樂用虎爾漢舊儀乘輿帶七尺斬蛇劍履虎尾絇履方言虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於䖘自關東西或謂之伯都漢書云於釋

䖘

虎一物也以色别之則黄質黒章者無異名䖶毛者謂之虦貓白者為甝黒者為虪此物同而別者也虪亦有斑但以淺色為質深色為章耳海内東北經幽都之山黒水出焉其上有黒鳥黒蛇黒豹黒虎黒狐蓬尾此虪之所聚而孟山獸多白狼白虎鳥多白雉白翟兩山之間而鳥獸各以其毛色相從理之不可曉者然虪尤猛令野人言三虎之别黄虎䖶人羊豕多方窺伺得之黒虎所見無不取白虎坐食而已不甚搏殺或云黄是其

纫弱者黒者適壯白者則老矣此亦理之近者也郭氏稱晉永嘉中秭歸縣檻得黒虎狀如小虎而黒色深者為斑此蓋偶得其小者爾未可全據也

彪

虎西方之獸白西方之色文質皆應其方故古者祭祀之禮以白琥禮西方白言其色虎言其形也禮西方者以其物享之之義也然白虎不常有故郭氏但引漢宣帝時南郡獲白虎為驗司馬相如稱般般之獸白質黒

章為大瑞而世之説者又以白虎為騶虞許氏觧淮南子稱騶虞白虎黒文食自死之獸日行千里騶虞之色雖與山海經所説不同然漢儒大抵皆以為白虎又其言曰虎性仁食自死之獸瑞應圖曰仁而不害今白虎不甚摶殺坐食而已或云虎之老而仁者有合於仁如騶虞之義此先儒之所為説歟周書王會曰般吾白虎晉宋時正旦元會設白虎尊於殿庭葢上施白虎若有能獻直言者則發此尊飲酒葢杜舉之遺式欲令言

者猛如虎無忌憚也

豹

豹似虎圜文有數種有赤豹山海經春山多赤豹詩赤豹黃羆陸璣疏云尾赤而文黑謂之赤豹有玄豹山海經幽都之山有玄虎玄豹王會篇屠州黒豹有白豹別名貘淮南曰軍正執豹皮以正其衆豹尾車周制也象君子豹變以尾言者謙也古者軍正建之漢大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹

尾以前皆為省中周禮射以皮飾侯詩羔裘豹飾楚豹舄

璅語范獻子獵遺其豹冠

貔

貔豹屬猛獸出貉國詩獻其貔皮曲禮前有摯獸則載貔貅陸璣云貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐遼東人謂之白羆郭璞贊云書稱猛士如虎如貔貔蓋豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非

貙

貙似虎而五爪釋獸言似貍郭氏注子虛賦稱似貍而大其注爾雅云今山民呼虎之大者為貙然舊説云貙畏虎虎畏羆則貙不當大於虎力能食鹿以立秋日殺物故漢儀立秋日郊禮畢始揚威武乃祠先虞告以烹鮮天子御戎路白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麛斬牲於郊東門載獲車馳駟以薦陵廟名曰貙劉劉殺也貙於時殺物故以應之於是而賜武官肄兵習孫吳兵法六十四陣名曰乘之所以為武也又謂之貙膢風俗通

曰甞新始殺食曰貙膢楊子法言曰若牛羊用人則狐狸螻螾不膢臘也歟膢之殺狐狸為多與臘日取螻螾皆盡物者故云爾田獵之禮象獸而動漢之貙劉猶周之表貉也貙既五爪有人之象博物志稱江漢有貙人能化為虎蜀都賦所謂𪊿貙氓於葽草者也唐李肇國史補云俗言四指者天虎也五指者人虎也而吳都賦注乃言貙虎屬能化為人與前說反聞之虎化為人惟尾不化須燒尾乃成人好著紫葛衣足無踵貙是虎類

或云貙人能化為虎或云貙虎屬能化為人辭亦相備此亦莊子程生馬之論也

貘

貘獸之長者一名蟃蜒以其長故從曼從延雲夢有之子虛賦所謂其下則有白虎黒豹蟃蜒貙豻是也郭璞曰蟃蜒大獸似狸長百尋案說文貘狼屬也引爾雅貙貘似貍貘挻既是狼屬又復似貍又與貙豻同稱則其形質當不甚相懸正使身長不應八百尺孫愐說貘雖同

郭氏之語至詭誕則云貜㹳大獸名長八尺夫以狼貙狸犴之類而其長八尺則已奇而可駭矣八尺正當一尋郭氏稱百尋者盖見西京賦云巨獸百尋是為曼延故云爾漢武帝作蛇龍曼延之戲多作水陸蟲獸如熊虎貜犺怪獸大雀白虎行乎海鱗變龍罔不畢有以此獸尤奇故特取之又百倍其長為百尋以為戲玩故薛綜云作大獸長八十丈也郭氏秖據此為說不原物之本狀耳然此戲包物甚多獨名曼延者以其形模自然

奇怪又增之令極長最為可玩故主名之又謂之曼衍之戲挍獵賦云靳巨㹝

熊

熊類大豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見人自投而下亦以革厚而筋駑用此自快故稱熊經鳥伸令養熊者亦日捶之以為不捶則有病獵者刺其革不可得入隨即有膏膜之古稱熊白此膏之在背者也寒月則有暑月則無淮南子曰無角者膏而無前有角者脂

而無後無角者熊豕之屬肥從前起者也有角者麋羊之屬肥從後起者也又方冬蟄時唯自舐其掌故其掌特美烹之難熟晉靈公殺宰夫之胹熊蹯不熟者而楚成王見圍請食熊蹯而死以其難熟冀有外救也古以熊配虎為旗又皆以為王射之侯又以皮為冠執罼者冠之謂之旄頭乘輿之出則前旄頭而後豹尾葢乘輿黃麾內羽伏班弓前左罼有罕執罼者冠熊皮冠謂之旄頭而豹尾者則取象於豹之尾也必取熊豹者葢熊

於山中行數十里悉有跧伏之所必在山嵒枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外即迷失道路熊出而不迷故開道者首熊以出馬豹之為物往而能反故廣志曰狐死首丘豹死首山豹往而能反故殿後者尾豹以入馬王會篇不屠何獻青熊異苑東土呼熊為子路説文能熊屬足似鹿能性堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也漢鍾旋以銅篆作蹲熊及盤龍辟邪

羆

羆似熊黄白文長頭高脚猛憨多力能拔木關西呼曰

猳羆盖羆乃熊類古之言熊者率與羆連言之如稱如
熊如羆維熊維羆非熊非羆趙襄子射熊又射羆是也
今獵者言熊有兩種豬熊其形如豬馬熊其形如馬各
有牝牡問以羆則云熊是其雄羆即熊之雌者羆為尤
猛或曰羆大於熊盖熊為羆之雄而稱熊猶羖為羭之
牯而稱羖兕為犀之牸而稱兕也盖皆相類而為牝牡
猶麐與麀交鮪與魚游然其脂如熊白而麤理不如熊
白美也柳宗元羆説稱鹿畏貙貙畏虎虎畏羆羆之狀

被髮人立絶有力而甚害人則羆之力非熊比矣韓奕稱韓土之樂稱有熊有羆有貓有虎叙所多有者耳而終章言獻其貔皮赤豹黄羆又皆猛獸之罕得者此所以異而書也陸璣云貔遼東人謂之白羆又云羆有黄羆有赤羆禹貢梁州貢熊羆狐狸是中國常貢此追貊之國自以所有而獻所謂各以其所貴寶為摯如犬戎氏以白狼白鹿獻穆王也王會篇東胡黄羆成王時獻此獸周禮穴氏掌攻蟄獸各以其物火之謂熊羆之屬

冬藏者燒其所食之物於穴外以誘出之故熊羆皆從火羆又加罔也後鄭觧羅氏蜡則作羅襦引火田之事以為今俗放火張羅其遺教說者以為漢之俗間在上放火於下張羅承之以取禽獸是周禮之遺教淮南子散宜生得玄豹黃羆青犴白虎文皮千合以獻於紂

財

豺似狗牙如錐足前矮後高而長尾其色黃瘦健令人稱豺狗霜降之日殺獸四面陳之世謂之祭獸月令季秋

之月豺乃祭獸戮禽蓋鱗屬則獺正月祭魚羽屬則鷹七月祭鳥毛屬則豺九月祭獸戮禽古者禽獸之别大曰獸小曰禽亦曰四足而毛曰獸二足而羽曰禽令豺乃狗類不應捕二足羽物應以大小為别爾先儒以為祭與戮者禽獸皆殺之但獸則殺而又陳禽則殺之而已不以為祭又曰禽獸初得皆殺而祭之後得者殺而不祭詳戮禽之文在祭獸之後則是當祭之時擇大獸而祭之後乃方殺戮餘禽而食如云鷹乃祭鳥用始行

獸祭即是殺而不食不應又有獸而不食之事也其祭世以為祭天而魏蔣濟云豺獺自祭其先不祭麒麟然則亦非祭天也豺能為聲故楚穆王豺聲而令尹子上知其忍人也其肉酸不宜食蓋食虎者虎見而畏之且能却物鬾食豹令人志性麤肉消則定食豺消人脂肉損人神精劉子曰鹿形似馬而迅於馬豺形似犬而健於犬國有千金之馬而無千金之鹿家有千金之犬而無千金之豺以犬馬有用而豺鹿無用也世傳狗者豺

之舅豺遇狗輒跪如拜狀獵者不殺豺以豺為同聲又南方惡豺向人作聲以為不祥說文漢律能捕豺貀購百錢

狼

狼貪猛之獸聚物而不整故稱狼籍又稱粒米狼戾周禮王及五等諸侯之出皆有執鞭趨辟者號條狼氏條滌也謂滌除狼扈道上者狼好積聚闕故楚語曰令尹問畜聚積實如餓豺狼焉是也狼猛而敏給能自顧其後淮南子曰鴟視而狼顧賈誼曰夫時不雨民且狼顧

周公居東遠則四國流言近則王不知而不失其聖故以狼跋胡疐尾比之股中有筋大如鷄子又筋滿身如織絡之狀盜不可辨者焚狼筋以示之則為盜者攣慄無所容或曰郎巾者菌之類非此獸之筋也其鳴能小能大善為小兒啼聲以誘人去數十步雖善用兵者不能免也還之詩曰並驅從兩肩兮肩者獸三歲也次章曰並驅從兩牡兮牡者獸之父也末章曰並驅從兩狼兮狼謂此也然則前兩章肩與牡為何獸曰皆狼也爾

雅曰狼牡貛牡狼其子獥絶有力迅獸三歳曰肩
摠羣獸子之名則獥亦肩矣末章言牝狼則前言牡者
狼之牡也始章從狼之子次章從其牡又末章從其牝
然則牝固猛於牡何為先牡後牝蓋鳥之類雄摯於雌
獸之類牝猛於牡以乳護其子非可得犯也是以羆為
熊之牝而羆猛於熊狼為貛之牝而狼名獨著而虎猛
者稱乳虎蓋其類也古者君之左取狼為裘又食其肉
禮記狼臅膏是也狼腸直故作聲諸竅皆沸遌庭侯望

設狼煙以其直上風吹不斜也今馬之駿者溺皆射前足鷹鶚䰟其矢不墜皆横激而去若箭其俊猛者尤逺盖是氣烈所發爾故古者矢之為字通用弓矢之矢田俅子曰有神手牽白狼口銜金鉤而入湯庭王褒曰宣王得白狼而夷狄賔

豻

豻胡地之野犬也似狐而小或云狐犬謂狐與犬合所生也字通於犴古者獄從兩犬謂爭訟之所以犬守之而狴

犴又獄名狴獸也犴即此胡犬也盖其防閑過禮如犬之義故揚雄法言曰狴犴使人多禮乎言不能使人多禮但使不犯足矣豻古以為裘玉藻所謂麛裘青豻褎絞衣以裼之者盖自狐青裘豹褎麛裘青豻褎羔裘豹飾狐裘皆裼犬羊之裘不裼不盡飾也然則豻雖犬而與犬異矣又以為射侯而喪車漆車以為禊盖王之喪車五乘木車青素車白藻車黄駹車赤漆車黒犬鹿淺然豻之類大率象其色星禽家言犴是猛獸能食師子

虎豹今獄中所畫獸首是其象故曰犴獄云 中車 疏考

類

萬物之化有不可致詰者莊子稱白鶂之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化類自為雌雄故風化彼或以色或以聲獨類不待色聲假於風而已說者以類為萬物之類猶如草蟲異種而同類者然萬物之類蓋多矣猨猵狙以為雌麋鹿之交䲉魚之游彼非其類且有之同類安足言也類蓋鳥獸之名列

子曰亶爰之獸自孕而生曰類河澤之鳥視而生曰鶂
併鶂而言之則莊子之所謂也然以山海經論之類有
二種其一則獸之生亶爰山者如貍而有髦其名曰賵
類如列子之所說其一則帶山之鳥如烏而五采文其
名曰奇類此亦四方之異氣也

猩猩

猩猩小而好啼山海經曰人面豕身能言語郭氏曰今
交趾封谿縣出猩猩狀如貛狆聲似小兒啼海内南經

曰猩猩知人名其為獸如豕而人面在舜葬西周書王會曰都郭國獻之若黄狗而人面也又海内東北經有青獸人面名猩猩能言張華博物志曰猩猩若黄狗人面能言盖古文言猩猩者皆如此一以為豕身一以為狀如貛㹠一以為若黄狗郭氏賛曰厥狀似猴號音若嬰後世之談猩猩者以為若婦人被髮但足無膝常羣行遇人則以手自掩其形好飲酒著履人有取之者置酒以斗石許而作履相連猩猩始見必大駡曰誘我也

輙能知誘者之姓名及其祖先并道之乃絶走遠去既去不能忍已而復來稍稍相勸染指於酒而嘗之躡履而試之已而又去去而復來厥態如初既而不能忍則連臂號泣相與就醉躡履而為人所禽故淮南云猩猩知往而不知來以能知誘之者為知往不知被禍為不知來而吳都賦曰猩猩啼而就禽也然則其狀大抵皆如人與狒狒不甚相遠荀卿曰今夫猩猩形相亦二足無毛也既言二足而又言無毛則去人不遠矣今人謂

之野人然而不知禮故曰猩猩能言不離禽獸萬畢術曰歸終

知來狌狌知往歸終神獸

狒狒

狒狒如人被髮迅走食人盖人面紅赤色長脣大口能作人言如鳥聲自知生死舊説反踵獵者言無膝睡常倚物黑身有毛大者長丈許力負千鈞行疾如風左手操管自笑笑即上脣掩目或曰見人則笑或曰其初得人喜而笑則上脣覆其額移時而後食之人因為筒貫

於臂上待其見執即抽手從筒中出鑿其脣於額而擒之或曰以釘釘着額任其奔馳候其死而取之髮極長可為髲其血可染緋張衡元圖曰梟羊喜獲先笑後愁郭璞賛曰狒狒怪獸被髮握竹獲人則笑脣蔽其目終乃號咷反為我戮一名𪇰𪇰亦作𧍐一名𤡬𤡬一名梟羊嘄陽一名山𤡬俗謂之山都北方謂之土螻周成王時州靡國常獻之其後不常獻而常有今交廣南康山中有之吳都賦其上則𤡬子長嘯其下則梟羊麡狼又

言萬萬笑而就格則終篇而三及之每說異名莫知其同異然彿彿可謂異獸者矣王會篇云鸓鸓淮南曰山出嘄陽水生罔象木生畢方井生羵羊人怪之聞見鮮而識物淺也陳藏器云出西南夷如猴宋孝建中進雌雄二頭命工圖之飲其血令人見鬼上林賦射游梟郭璞曰梟羊也校獵賦羂嘄陽

猛氏

上林賦鋋猛氏郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺有光澤名猛氏疑有闕誤

角端

角端似豬或云似牛角在鼻上可作弓說文角端獸也出胡休多國續漢書鮮卑有角端牛以角為弓宋符瑞志曰角端日行萬八千里又曉四夷之語明聖在位明達方外幽遠之事則奉書而至此乃異物非以角為弓者端當作貒

桃拔

西域傳馬弋有桃拔一名符拔似鹿長尾一角者或為

天鹿兩角者或為辟邪一名扶拔漢章帝時月氏獻之和帝時安息獻之形似麟而無角鄧州南陽縣北有宗資碑旁有兩石獸鐫其膊一曰天祿一曰辟邪天祿閣亦因獸立名靈帝鑄天祿蝦蟇宋符瑞志天鹿者純靈之獸五色光耀洞明王者道備則至

音釋

虎 咆音庖 哮許交反 隨武淮南子注隨廢也武威之也 敔音語 齟齬或作鉏鋙不相當也 檪音轢 於虪音烏竇 ○虪式六反音育 竊毛爾雅竊淺也 虦音殘又音棧 貓音苗 虤音含 ○般般音斑 ○豹豹

尾後漢輿服志注豹尾之内為省中列小學漢官篇曰豹尾過後罷屯解圍 ○貔婢支反 貉音陌 摯音至 貅許求反 戴音戴本亦作戴謂舉於旌首以警衆 ○貙椿俱反音與攄同 劉膢並龍珠反揚子注膢八月旦也今河東俗奉以為大節祭祀先人 螻螾上音樓下與蚓同揚子注以申韓刑名如牛羊之用人則人之亡也何可久乎其趍死猶狐狸螻螾不過乎膢臘之候 表貉貉師祭也音陌於所立表之處祭造軍法者禱氣勢之增倍 貙氓注貙人也 皛胡了切文選注當為柏普格反 葽於堯反盛也 程莊子云程生馬當觀文字注秦人謂豹曰程余至延州人至今謂虎豹為程盖言虫也方言如此抑亦舊俗也筆談 ○獌音萬 蜒音延 犴音汗胡地野犬也又音岸 犹余救反 ○熊 熊經鳥申莊子音義經如字李古定反若熊之攀樹而引氣也

申如字若烏之頻呻也 捶之累反擊也 胹音而煮熟 蹯音煩 畢音畢說文田罔也 罕許旱反說文网也天子出有罕車网也又云罕大旗為罔令俗謂網旗綮邕獨斷曰前驅有九旒雲罕後漢輿服志注武王伐紂百夫荷罕旗以先驅 跧阻頑反 首去聲 注鐘旋旬宣反周禮鳧氏為鐘鐘懸謂之旋旋虫謂之幹注旋屬鐘柄所以懸之旋蟲有蹲熊盤龍辟邪 蹲音存坐也踞也 ○羆

憨呼談切癡也 豭音家 羭音俞黑羝 羖音古羊牡曰羖 鰌音秋陸佃云鰌今泥鰌似鱔而短無鱗以延自染難握與魚為牝牡 追貊上都回反戎狄國名詩其追其貊 蜡通作禇音乍索也

襦細密之羅讀為襦有衣袽之襦汝俱反或音須周禮注 ○豺 獺音撻水狗 兕音媢

注貀女骨切亦作豽貍屬蒼黑無前足善捕鼠 ○狼 趍辟上七須反下婢亦反 絛狼

上音滌五等公侯伯子男貛音歡徼爾雅音亦壯名貛狘名狼其子名徼絕有力者名迒

孫炎曰迅疾也臅音觸内則注狼臆中膏也田俅子漢藝文志有田俅子三篇蘇林曰俅音仇○

豻音岸褎亦作袖絞戶交反蒼黄之色裼音錫玉藻注君衣狐白裘則以素錦為衣

覆之使可裼也袒而有衣曰裼必覆之者裘褻也凡裼衣象裘色射侯大射有干侯干五旦反音豻

藻車杜子春讀為華藻之藻駹音厖䄙莫歷反周禮注以皮為覆答韻書作幭詩韓奕淺幭

注覆軾也然果然也駹車然複漆車豻複○類鶂五歷反草蟲按莊子音義云方之

物類猶如草土異種而同類也蟲作土猨猵狙以為雌猨音袁猵篇面反李音偏狙七餘反

狙一名獦牂似猿而狗頭憙与雌猨交也獦音葛牂音妻一音如字亶爰山海經亶音蟬山多水無草木

不可以上有獸其狀如狸而有髦名曰類自為牝牡食者不妒○猩猩所庚反○狒狒音翡

與鸓鸓鸓鸓同髮平義反山貚許歸反嗥陽淮南子注山精也𪊨才兮反墳羊

國語作羵羊注云雌雄不成者也淮南子注土之精也畢方木之精也狀如鳥青色赤脚一足不食五穀淮

南注罔象國語注龍神獸罔象食人一名沐腫注罥工大反○猛氏鋋小矛也亦

延反○桃拔月氏下音支西域國名膊普各反

爾雅翼卷十九



總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣王福清
謄録貢生臣于飛熊